



DICIONÁRIO ESPANHOL

Víctor Ramírez Montes

INTRODUÇÃO

amppt.significadode.org é um projeto de dicionário aberto e colaborativo que, além de poder consultar significados de palavras, também oferece a seus usuários a possibilidade de incluir novas palavras ou nuancer o significado das palavras existentes nela. Como é compreensível, este projeto seria impossível de realizar sem a estimada colaboração das pessoas que nos seguem ao redor do mundo. Este e-book, portanto, nasceu com a intenção de prestar uma pequena homenagem a todos os nossos colaboradores.

Víctor Ramírez Montes contribuiu para o dicionário com 16 significados que aprovamos e recolhemos neste pequeno livro. Esperamos que o leitor seja muito valioso e, se você achar útil ou quer fazer parte do projeto, não hesite em visitar nosso site, teremos o maior prazer em recebê-lo.

Grupo de trabalho

amppt.significadode.org

agnición

Momento cênico em que dois personagens se reencontram ou em que um é reconhecido pelo outro por algum traço identificativo.

anfiteatro

Em um teatro, andar alto com assentos dispostos em camadas para facilitar a visualização do espetáculo.

aparte

Frase do personagem que diz para si mesmo, mas em voz alta, mas sem que o resto dos personagens o ouçam.

apuntador

Pessoa escondida da plateia (antigamente, na concha ou nos bastidores) que silenciosamente lembra os atores do texto quando eles passam em branco.

atrezo

Conjunto de objetos e equipamentos utilizados no palco para favorecer o cenário teatral.

atrezo

Conjunto de objetos e pertences utilizados para o cenário e decoração cenográfica.

cuarta pared

Divisão ou parede imaginária que serve de separação entre a dimensão cênica e a realidade da sala.

figurante

Ator extra que aparece apenas pela sua presença, sem texto e, às vezes, nem mesmo movimento de palco.

palco

Compartimento com varanda no anfiteatro com vários lugares de onde se pode contemplar um espetáculo com uma perspectiva aérea.

paraíso

Conjunto de locais localizados na parte mais alta do anfiteatro, geralmente na parte central. Seu custo costuma ser menor.

platea

Pátio ou parte inferior da sala, destinado às localidades, em frente ao palco do fosso ou orquestra.

regidor

No teatro, responsável pelos efeitos e movimentos pretendidos pelo diretor.

soliloquio

Fala de um ator que representa um personagem refletindo em voz alta de forma solitária.

solista

Ator teatral especializado em monólogos e solilóquios.

teatro

Forma abreviada de se referir ao fato teatral, entendido como resultado da disputa da parte literária, bem como de seu componente espetacular, em que intervêm encenador, atores, vereador e técnicos.

títere

A boneca, feita de todos os tipos de materiais, que manipulam as pessoas com fios ou luvas, é usada principalmente para fazer apresentações teatrais.